

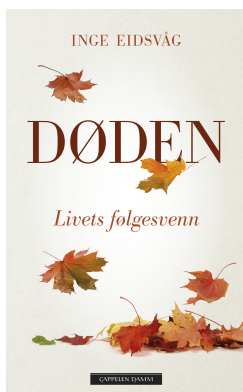


Døden og livet

ANMELDELSER

ANNETTE ROBERTSEN

Overlege, Avdeling for anesthesiologi
Oslo universitetssykehus



Inge Eidsvåg

Døden

Livets følgesvenn. 318 s. Oslo: Cappelen Damm, 2017 Pris NOK 379

ISBN 978-82-02-55953-3

Inge Eidsvåg henvender seg ikke spesielt til helsepersonell, men til den allmenne leser.

Han utforsker temaet død i samtiden, historisk, i ulike kulturer, i litteraturen, men ikke minst på et personlig plan. Han konfronterer seg selv. Hvilke opplevelser knyttet til døden bærer jeg i meg? Hvordan har døden rammet min familie, min slekt, mine venner? Hvordan påvirker vissheten om døden mitt liv? Er jeg redd for å dø? Hvordan forberede seg? Hva er en god død?

Kapitlene er ulike i form og innhold. I kapitlet *Glimt av døden i skjønnlitteraturen* går Eidsvåg i dialog med tekster av Tolstoj, Lindgren, Södergran, Tranströmer, Hofmo og mange andre. Ikke bare i dette kapitlet, men i hele boken, er det en utbredt bruk av sitater. Det beriker.

«Døden er ikke så skremmende som før. Folk jeg er glad i har gått foran og kvistet løype. De var skogkarer og fjellvante. Jeg finner nok frem» (Kolbein Falkeid).

I kapitlene *Kunsten å dø*, *Den omstridte døden*, *Sorgens landskap* og *Minnene og glemnelsen* skriver han om det som gir livet mening og om å holde fast ved det helt inn i livets slutfase. Han skriver om minner og sorg, om fremveksten av og betydningen av moderne palliativ medisin, om eutanasi og om sine egne argumenter imot. Gjennom alt dette trekker han

frem gode kilder, fra kjente Kübler-Ross til mer ukjente Albom. I disse kapitlene er han både en god formidler og gir teksten et personlig preg.

Best synes jeg han er i kapitlene *Barndommens død* og *Den nære død*. Dette er fortelleren Eidsvåg. Her er språket fortettet og rikt gjennom utstrakt bruk av bilder og metaforer. Han maler frem sine egne minner og deler sine refleksjoner med leseren.

Jeg synes han spenner litt for vidt i kapitlene om døden i et historisk og kulturelt perspektiv. Han vil formidle kunnskap, men teksten mister her noe av sin kraft. Likevel vil jeg anbefale boken varmt. Den er god og kan inspirere til viktige samtaler om døden – privat, i helsevesenet og i det offentlige rom.

Inge Eidsvåg er lærer, tidligere rektor på Nansenskolen, radiokåsør, foredragsholder og forfatter. *Døden. Livets følgesvenn* er hans 12. bok.

Publisert: 19. mars 2018. Tidsskr Nor Legeforen. DOI: 10.4045/tidsskr.17.1056
© Tidsskrift for Den norske legeforening 2020. Lastet ned fra tidsskriftet.no