

Dødshjelp som kriminallitterært tema

ARTIKKEL

NYLENN A M

Sammendrag

Dødshjelp er tema både i amerikaneren Michael Palmers bok *The sisterhood* fra 1982 og nordmannen Waldemar Brøggers *Morfindoktoren nekter seg skyldig* fra 1958. Til tross for forskjellene i tid og rom mellom disse romanene, er det mange likhetstrekk mellom de to fortellingene. De to romanene, som begge har leger som hovedpersoner, sammenliknes i denne artikkelen. Biografiske opplysninger om forfatterne bekrefter hypotesen om et nært farskaps- eller brorskapsforhold mellom forfattere og romanhelter i kriminallitteraturen. Kriminallitteraturen har mange tilknytningspunkter til medisinen. Disse to eksemplene viser hvordan også viktige og vanskelige medisinsk-etiske emner kan danne grunnlag for kriminallitterære fremstillinger.

Publisert: 17. oktober 2018. Tidsskr Nor Legeforen. DOI:

© Tidsskrift for Den norske legeforening 2020. Lastet ned fra tidsskriftet.no