



En ytterst tåpelig dans

TIDLIGERE I TIDSSKRIFTET

JULIE DIDRIKSEN

Tidsskriftet

Pardansen tango oppstod på slutten av 1800-tallet i de fattige strøkene langs elven Río de la Plata på grensen mellom Argentina og Uruguay. Ordet ble angivelig tidligere brukt om musikalske sammenkomster blant slaver, og dansestilen ble gjerne praktisert på bordeller og andre steder med et litt frynsete rykte. Dette bidro muligens til at dansen ble litt sterk kost for enkelte. Den som skrev den følgende beskjeden i Tidsskriftets utgave nr. 15/1914 virket i alle fall ikke spesielt imponert over den (Tidsskr Nor Lægeforen 1914; 34: 1095).

«**Tango-syken**» er en ganske ny sykdom, som opstaar efter overdreven tangodansing, – den nye, efter manges mening yderst taabelige dans.



Illustrasjon: mubai/iStock

Sykdommen er beskrevet av dr. Böhme i «Klinisch-therapeutisches Wochenschr.» og forekommer hos dansere og danserinder, som under utførelsen av «tangoens» mange kompliserte figurer har overanstrengt fotens strækkemuskler, saa der er fremkommet en smertefuld betændelse i musklerne.