

Bevegelsesfrihet

Vi tenker ikke hver dag på hvilket privilegium det er å kunne bevege seg fritt, være sammen med hvem man vil og reise dit man vil uten å bli overvåket og kontrollert unødige. Men SARS-epidemien minner oss om at dette ikke er et selvsagt gode. For så lenge verken behandling eller vaksine er i sikte, er det å innskrenke enkeltpersoners bevegelsesfrihet det beste tiltaket for å beskytte oss andre mot smitte. Hvis vi i dag kunne ha isolert de smittede og unngått all kontakt med dem, ville vi sannsynligvis ha hatt SARS-epidemien under kontroll i løpet av relativt kort tid. Men det er selvsagt ikke mulig, verken praktisk eller menneskelig. Samtidig er det klart at etter som epidemien griper om seg, vil kravet om at samfunnet skal beskytte seg øke – selv om det går på bekostning av enkeltpersoners frihet.



Charlotte Haug

Charlotte Haug
redaktør

Tidsskrift for Den norske lægeforening

Legenes hus
Akersgata 2
Postboks 1152 Sentrum
0107 Oslo
Sentralbord 23 10 90 00

Redaksjonen
Telefon 23 10 90 50
Telefaks 23 10 90 40
tidsskriftet@legeforeningen.no

Redaktør
Charlotte Haug

Redaksjonssjef
Aagot Somdalen

Assisterende redaksjonssjef
Jens-Eirik Larsen

Medisinske redaktører
Preben Aavitsland
Petter Jensen Gjersvik
Erlend Hem
Jahn M. Nesland
Torgeir Bruun Wyller

Nyhetsredaktør
Nina Husom

Manuskriptredaktører
Marit Fjellhaug
Åslaug Flo
Raida Ødegaard

Bilderedaktør
Anne Gitte Hertzberg

Journalister
Ingrid M. Høie
Kari Ronge
Tom Sundar

Redaksjonssekretærer
Reidun Evensen
Wenche Falmark
Magne Hagberg
May-Brith Mandt

Nettredaktør
Stine Bjerkestrand Nesje

Konsulent
Hans Petter Fosseng

Annonser
Markedssjef Maud P. Kaino
Telefon 23 10 90 95
maud.kaino@legeforeningen.no

Markedssekretær Berit Seljebotn
Telefon 23 10 90 91

Stillings-, kurs-, møte- og spesialistannonser
Markedssekretær Anne-Britt Dahl
Telefon 23 10 90 94
Telefaks 23 10 90 90
marked@legeforeningen.no

Tidsskriftet på Internett
www.tidsskriftet.no



Ole-Jacob Berge: Paresis

Det lammende valget

Ole-Jacob Berge er for tiden turnuslege ved Sykehuset Innlandet. Hans tilværelse med pensel, palett og legelicens kan du lese om i Livet er mer... side 1243. Om bildet *Paresis*, som ble laget mens han var medisinstudent, forteller han: «Det ble malt i en periode hvor jeg var veldig usikker på mitt studie- og yrkesvalg. Etter utplassering ved et sentralsykehus var det lite tiltalende å jobbe som lege – i hvert fall i sykehus. Arbeidet virket rutinemessig, som å skyve pasienter på samlebånd, hvor man fulgte algoritmiske utrednings- og behandlingsregimer. Det kreative virket totalt fraværende. Jeg gikk inn i en lang prosess hvor jeg var svært nær ved å legge vekk hele medisinfaget, og syslet med tanken om å bli arkitekt eller studere teknisk design. Men da jeg stakk fingeren i jorden og så for meg hvilke valgmuligheter jeg virkelig hadde, innså jeg at valgene er nærmest endeløse. Det var kun opp til meg selv å ta beslutningen og dermed følgene. Likevel ble de overveldende mulighetene jeg faktisk har, nesten handlingslammende. Det var vanskelig å bestemme seg og i tillegg stå for et nytt valg. Bildet er en visualisering av denne lammende følelsen. Det bleke rommet lukker seg om ansiktet og kan fylles med nye valg. Ett av valgene har for øvrig vært å forbli lege.»

Anne Gitte Hertzberg
anne.gitte.hertzberg@legeforeningen.no
Tidsskriftet