

# Indikator på kvalitet

Nye såkalte kvalitetsindikatorer er lagt ut på nettstedet [www.sykehusvalg.net](http://www.sykehusvalg.net) i den hensikt å gjøre det mulig for pasienter å velge sykehus etter en kvalitetsvurdering av behandlingstilbudet. Indikatorene som presenteres, slår svært forskjellig ut for ulike sykehus, og helseministeren har bedt sykehusene skjerpe seg. Det er riktig at stor variasjon kan gi en pekepinn om forskjeller i kvalitet. Men det forutsetter at man ser på sammenliknbare virksomheter. Forbruket av faksopapir er svært forskjellig i regjeringskvartalet og i en barnehage, men sammenlikningen forteller oss lite om hvem som har riktig forbruk. Like meningsløst blir det å sammenlikne antall sykehusinfeksjoner eller antall tvangsinnleggelse i sykehus med helt ulik behandlingsprofil og pasientsammensetning.



*Charlotte Haug*

Charlotte Haug  
redaktør

## Tidsskrift for Den norske lægeforening

Legenes hus  
Akersgata 2  
Postboks 1152 Sentrum  
0107 Oslo  
**Sentralbord 23 10 90 00**

Redaksjonen  
Telefon 23 10 90 50  
Telefaks 23 10 90 40  
[tidsskriftet@legeforeningen.no](mailto:tidsskriftet@legeforeningen.no)

**Redaktør**  
Charlotte Haug

**Redaksjonssjef**  
Aagot Somdalen

**Assisterende redaksjonssjef**  
Jens-Eirik Larsen

**Medisinske redaktører**  
Preben Aavitsland  
Petter Jensen Gjersvik  
Erlend Hem  
Jahn M. Nesland  
Torgeir Bruun Wyller

**Nyhetsredaktør**  
Nina Husom (permisjon)

**Manuskriptredaktører**  
Marit Fjellhaug  
Åslaug Flo  
Raida Ødegaard

**Bilredaktør**  
Anne Gitte Hertzberg

**Journalister**  
Eline Feiring  
Ingrid M. Høie  
Kari Ronge  
Tom Sundar

**Redaksjonssekretærer**  
Reidun Evensen  
Magne Hagberg  
Jorunn B. Kvarme  
May-Brith Mandt

**Nettredaktør**  
Stine Bjerkestrand Nesje

**Konsulent**  
Hans Petter Fosseng

**Annonser**  
Markedssjef Maud P. Kaino  
Telefon 23 10 90 95  
[maud.kaino@legeforeningen.no](mailto:maud.kaino@legeforeningen.no)

Markedskonsulent Liv Hordvik  
Telefon 23 10 90 92

Markedssekretær Berit Seljebotn  
Telefon 23 10 90 91

Stillings-, kurs-, møte- og spesialistannonser  
Markedssekretær Anne-Britt Dahl  
Telefon 23 10 90 94  
Telefaks 23 10 90 90  
[marked@legeforeningen.no](mailto:marked@legeforeningen.no)

**Tidsskriftet på Internett**  
[www.tidsskriftet.no](http://www.tidsskriftet.no)



Carl Fredrik Hill: *Familjen – Variation I*.  
Stiftelsen Modums Blaafarveværk (2)

## Fra det ytre til det indre landskap

For å kunne etablere grunnleggende tillit og respekt, må behandlere møte pasienters psykotiske opplevelsesverden med en viss åpenhet, skriver Vigdis Eidissen i sin kronikk *Makt og avmakt i behandling av psykoser* (1). Denne opplevelsesverdenen kan være forvirrende, uforståelig og lite tilgjengelig.

Gjennom sitt bildespråk har svenske Carl Fredrik Hill (1849–1911) gitt oss et enestående innblikk i hvordan tanker, følelser og sanseopplevelser endret seg da han ble psykotisk. Hill har etterlatt seg 3 500 tegninger fra perioden etter at han ble innlagt, samt en rekke malerier fra tiden før han ble syk (s. 2601).

Fra å male landskaper med olje på lerret – stilistisk sterkt påvirket av sine samtidige – gikk han over til å lage tegninger på papir. Personlige minner blander seg med drømmer og fantasier (2). Motivene har ofte symbolsk karakter. Tegningene er fylt av fabeldyr, guder og djevlere, og det vrirler av stiliserte og forvridde mennesker. Deler av motivene er unaturlig forstørret. Tegningene inneholder ofte gjentakelser. I landskapsbildene var det sikre konturer, kritt- og pennetegningene er vagere og mer forvirrende. Fargeklangene er hardere og mindre nyanserte, og dybde og perspektiv er borte. Mange av tegningene gir uttrykk for sterke seksuelle følelser. Det fortelles om forfølgelse og tortur, men også om harmoni og lykke.

Carl Fredrik Hill kom i skyggen av Edvard Munch, og ble oversett av sin samtid. – Gjennom hele sitt liv var han overbevist om sin store kunstneriske begavelse. På den annen side hadde han en like sterk angst for fiasko, uttaler Johan Cullberg, professor i psykiatri og anerkjent lærebokforfatter. Cullberg har skrevet og holdt foredrag om sin landsmann, blant annet under fjorårets konferanse på Blaafarveværket.

I dag regnes Hills landskapsmalerier blant den svenske kunsthistoriens fremste verker fra slutten av 1800-tallet. Likevel er det først og fremst hans tidløse og arketypiske tegninger som berører oss.

**Anne Gitte Hertzberg**  
[anne.gitte.hertzberg@legeforeningen.no](mailto:anne.gitte.hertzberg@legeforeningen.no)  
Tidsskriftet

### Litteratur

1. Eidissen V. Makt og avmakt i behandling av psykose. Tidsskr Nor Lægeforen 2003; 123: 2600–2.
2. Steinsvik TS, red. «Kong Jeg». Carl Fredrik Hill (1849–1911). Modum: Stiftelsen Modums Blaafarveværk, 2002.