

Pasientproduksjon

Sykehusene – eller foretakene som det nå heter – blir stadig mer effektive, kan vi lese i avisen. Flere og flere pasienter behandles. Men er vi så sikre på det? For det som telles og belønnes er ikke antall pasienter som behandles, men antall sykehusopphold og antall konsultasjoner på poliklinikken. Det er noe annet. Dersom samme pasient skrives ut og inn av avdelingen flere ganger i stedet for å ha et sammenhengende opphold, vil tallene vise at sykehuset er mer effektivt. Men det blir ikke behandlet flere pasienter av den grunn. Og dersom hver pasient kalles inn til dobbelt så mange kontroller på poliklinikken, dobles inntektene. Men det betyr ikke nødvendigvis dobbelt så god pasientbehandling.



Charlotte Haug

Charlotte Haug
redaktør

Tidsskrift for Den norske lægeforening

Legenes hus
Akersgata 2
Postboks 1152 Sentrum
0107 Oslo
Sentralbord 23 10 90 00

Redaksjonen
Telefon 23 10 90 50
Telefaks 23 10 90 40
tidsskriftet@legeforeningen.no

Redaktør
Charlotte Haug

Redaksjonssjef
Aagot Somdalen

Medisinske redaktører
Preben Aavitsland
Petter Jensen Gjersvik
Erlend Hem
Jahn M. Nesland
Torgeir Bruun Wyller

Nyhetsredaktør
Nina Husom (permisjon)

Manuskriptredaktører
Marit Fjellhaug
Åslaug Flo
Raida Ødegaard

Bilredaktør
Anne Gitte Hertzberg

Journalister
Eline Feiring
Ingrid M. Høie
Jens-Eirik Larsen
Kari Ronge
Tom Sundar

Redaksjonssekretærer
Reidun Evensen
Magne Hagberg
Jorunn B. Kvarme
May-Brith Mandt

Nettredaktør
Stine Bjerkestrand Nesje

Konsulent
Hans Petter Fosseng

Annonser
Markedssjef Maud P. Kaino
Telefon 23 10 90 95
maud.kaino@legeforeningen.no

Markedskonsulent Liv Hordvik
Telefon 23 10 90 92

Markedssekretær Berit Seljebotn
Telefon 23 10 90 91

Stillings-, kurs-, møte- og spesialistannonser
Markedssekretær Anne-Britt Dahl
Telefon 23 10 90 94
Telefaks 23 10 90 90
marked@legeforeningen.no

Tidsskriftet på Internett
www.tidsskriftet.no



Christopher Rådlund: Ungtrær
Foto Jens Salvberg

Ethvert menneske

– har sin egen årstid.

Noen bærer vinteren gjennom alle landskap. Selv ved sommerens festdekkete bord er det som om vinteren har slått rot – for bestandig.

Andre igjen har fått våren plantet i sine grønne hjerter. Se dem, det er vår overalt – i smil og i blafrende kjoler!

Selv bærer jeg høstens umiskjennelige preg. Som liten gutt åpnet jeg denne blå og merkverdige dør, og siden har jeg båret høsten som en synlig plakett gjennom verden. Jeg bar stive abbor som liten gutt, rammet inn av høst og fallende tårer. Overalt merket jeg høstens blå vind, gjennom alle gater hager stier fulgte den meg med sine sarte såre spørsmål og like sarte svar. Selv når jeg traff piken min, kanskje den eneste som tidvis greide å flytte meg en bit inn mot sommerens duftende gressplener, merket jeg de blå, kjølige dragene i ytterkant.

Jeg er over midten av livet nå – og på vei hjem. Jeg går med de to hendene mine gjennom en kjølig høst. Omsider har jeg nådd frem til mitt eget bilde, det som alltid har omsluttet meg – høsten. Jeg verken smiler eller gråter men kjenner dens bløte, blå skygger der de faller overens med mine egne. I bladenes farger og skrukkete former, snart stivnet i oktobers frost.

Rolig går jeg videre.

Jeg er på vei mot min egen vinter nå.

Døren er lukket, men vil snart åpne seg og slippe meg inn.

Jeg har intet å frykte.

Så mange har gått den før meg.

Så mange vil følge etter.

Arild Nyquist

Fra Høst i august, Aschehoug, 1992.