

Akademisk røyklegging

Selvsagt er forskningsresultatene om virkningene av passiv røyking beheftet med usikkerhet. Det er de fleste medisinske forskningsresultater – især resultater om effekten av forebyggende tiltak. En akademisk diskusjon om hvordan slik statistisk usikkerhet skal håndteres, er viktig. Derimot er det ingen usikkerhet om at passiv røyking gir helseskade og ubehag og at røykfrie utesteder vil gi en helsegevinst på kort og på lang sikt for røykere, ikke-røykere og potensielle røykere. *Hvor stor* gevinsten er, kan diskuteres – ikke *om* den er der. At toneangivende medisinske professorer går ut i et avisinnlegg på en måte som forkludrer snarere enn forklarer denne forskjellen, er beklagelig.



Charlotte Haug

Charlotte Haug
redaktør

Tidsskrift for Den norske lægeforening

Legenes hus
Akersgata 2
Postboks 1152 Sentrum
0107 Oslo

Telefon 23 10 90 50
Telefaks 23 10 90 40
tidsskriftet@legeforeningen.no

Redaktør
Charlotte Haug

Redaksjonssjef
Aagot Somdalen

Assisterende redaksjonssjef
Jens-Eirik Larsen

Medisinske redaktører
Preben Aavitsland
Petter Jensen Gjersvik
Erlend Hem
Jahn M. Nesland
Torgeir Bruun Wyller

Nyhetsredaktør
Nina Husom

Manuskriptredaktører
Marit Fjellhaug
Åslaug Flo
Raida Ødegaard

Bilderedaktør
Anne Gitte Hertzberg

Journalister
Ingrid M. Høie
Kari Ronge
Tom Sundar

Redaksjonssekretærer
Reidun Evensen
Wenche Falmark
Magne Hagberg
May-Brith Mandt

Nettredaktør
Stine Bjerkestrand Nesje

Konsulent
Hans Petter Fosseng

Annonser
Markedssjef Maud P. Kaino
Telefon 23 10 90 95
maud.kaino@legeforeningen.no

Stillings-, kurs-, møte- og spesialistannonser
Markedssekretær Anne-Britt Dahl
Telefon 23 10 90 94
Telefaks 23 10 90 90
marked@legeforeningen.no

Tidsskriftet på Internett
www.tidsskriftet.no



Kai Fjell *Natt på sykehuset*
© Kai Fjell/BONO 2003
Foto Øivind Larsen 1990

Når det blir stille

på sykehuset, kommer tankene. Velmente blomster på nattbordet. Et bilde på veggen skal muntre opp. Kvistene i vinduet minner om at det er vår ute. Men foran sykehusvinduet, mellom deg og våren, er det en rutete gardin. Kanskje er det et gitter? Mellom innenfor og utenfor, mellom det å være syk og det å være frisk.

Det er når intet skjer på sykehuset at tiden blir lang. Når kvelden og natten er kommet. Når dagens mange ukjente rutiner er blitt færre. Man får ikke sove. Bare fjerne lyder avleder fra alt som surrer rundt i hodet.

Kai Fjell (1907–89) etterlot seg noen bilder som kommenterer hvordan det føles å være syk. Her er et av dem.

Om Fjell sier Gunnar Danbolt (1) at hans formspråk vibrerer mellom symbolisme og ekspresjonisme. Han peker på at Fjell tar opp eksistensielle problemer på samme vis som Munch, men på en vennligere og mer alluderende måte – det gjelder ikke liv og død, det er harmoniske og vakre bilder som blir interessante bildegåter.

Kjære leser, selv om du er ung og frisk, arbeider i helsevesenet, kjenner dagens mange rutiner og ikke undres over fjerne lyder: Din tid kommer nok. Se på bildet og tenk deg inn i pasientens situasjon.

Øivind Larsen
Tidsskriftet

Litteratur:

1. Danbolt G. Norsk kunsthistorie. Oslo: Det Norske Samlaget, 1997.