

Betingede nyttårsreflekser

I 2004 er det 100 år siden Ivan Petrovitsj Pavlov fikk nobelprisen i fysiologi eller medisin. Pavlov var en banebrytende forsker innen fordøyelsesfysiologi og arbeidet i mer enn 45 år på dette området. Det var for denne forskningen han fikk nobelprisen. Men det er som oppdager av betingede – pavlovske – reflekser, vi husker ham best.

Starten på et nytt år utløser en rekke betingede reflekser hos de fleste av oss – f.eks. bestemmer vi oss for noen nyttårsforsetter. Noen liker ikke skikken. Men det er godt av og til å gi seg selv muligheten til å starte med blanke ark.

Godt nytt år!



Charlotte Haug

Charlotte Haug
redaktør

Tidsskrift for Den norske lægeforening

Legenes hus
Akersgata 2
Postboks 1152 Sentrum
0107 Oslo
Sentralbord 23 10 90 00

Redaksjonen
Telefon 23 10 90 50
Telefaks 23 10 90 40
tidsskriftet@legeforeningen.no

Redaktør
Charlotte Haug

Redaksjonssjef
Aagot Somdalen

Medisinske redaktører
Preben Aavitsland
Jens Bjørheim
Michael Bretthauer
Petter Jensen Gjersvik
Erlend Hem
Jahn M. Nesland
Torgeir Bruun Wyller

Nyhetsredaktør
Nina Husom (permisjon)

Manuskriptredaktører
Marit Fjellhaug
Åslaug Flo
Raida Ødegaard

Bilredaktør
Anne Gitte Hertzberg

Journalister
Eline Feiring
Ingrid M. Høie
Kari Ronge
Tom Sundar

Redaksjonssekretærer
Reidun Evensen
Magne Hagberg
Jorunn B. Kvarme
May-Brith Mandt

Nettredaktør
Stine Bjerkestrand Nesje

Konsulent
Hans Petter Fosseng

Annonser
Markedssjef Maud P. Kaino
Telefon 23 10 90 95
maud.kaino@legeforeningen.no

Markedskonsulent Liv Hordvik
Telefon 23 10 90 92

Markedssekretær Berit Seljebotn
Telefon 23 10 90 91

Stillings-, kurs-, møte- og spesialistannonser
Markedssekretær Anne-Britt Dahl
Telefon 23 10 90 94
Telefaks 23 10 90 90
marked@legeforeningen.no

Tidsskriftet på Internett
www.tidsskriftet.no



*Kjell Torriset: Detalj fra utsmykking
i Universitetsbiblioteket i Oslo.
© Kjell Torriset/BONO 2003
Foto © Johannes Rød*

Temaserie øyesykdommer

Forsidebildet viser en detalj fra en av utsmykkingene i det nye Universitetsbiblioteket i Oslo. Verket består av 836 malte tavler montert på en skrå veggflate som binder sammen tre biblioteketasjer. Gavlveggen måler 12 x 24 meter, og er i sin helhet dekket av tavlene. Et øye er det gjennomgående motivet i maleriene.

I boken om utsmykkingene ved biblioteket står det (1): «Menneskene har siden tidenes morgen vært opptatt av øyne gjennom mytologiske fortellinger, avbildninger og i kunstneriske fremstillinger. Øyne har en unik funksjon i og med at de viser til noe innenfor, på samme tid som de kan påvirke noe utenfor. De er punkter som tiltrekker seg oppmerksomhet, og har et spekter av uttrykksmuligheter (...). Det synes som om øyets oppmerksomhet automatisk blir tiltrukket av alt som ser ut som et øye, enten det er en tilfeldig flekk på en stein eller en gjenstand eller en øyeflekk på vingen til en sommerfugl.»

I dette og neste nummer av Tidsskriftet er øyesykdommer tema.

Anne Gitte Hertzberg
anne.gitte.hertzberg@legeforeningen.no
Tidsskriftet

Litteratur

1. Rød J. Utsmykkingen av det nye Universitetsbiblioteket i Oslo. Oslo: Gyldendal, 1999.