

Viktig sak – først på nett

Redaktørens leder i dette nummer av Tidsskriftet er forfattet av den såkalte Vancouvergruppen eller The International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE). Den ble publisert samtidig på nettsidene til alle de involverte tidsskriftene 10. september 2004.

Fordi denne lederartikkelen skulle forhåndspubliseres, utviklet vi et eget system – Først på nett. Det gjør det mulig – i spesielle situasjoner – å publisere en artikkel på Internett før den kommer i Tidsskriftet. Artikkelen vil ha gjennomgått vanlig redaksjonell bearbeiding og kvalitetssikring og vil være identisk med artikkelen som senere kommer på trykk.



Charlotte Haug

Charlotte Haug
redaktør

Tidsskrift for Den norske lægeforening

Legenes hus
Akersgata 2
Postboks 1152 Sentrum
0107 Oslo

Sentralbord 23 10 90 00

Redaksjonen
Telefon 23 10 90 50
Telefaks 23 10 90 40
tidsskriftet@legeforeningen.no

Redaktør

Charlotte Haug

Redaksjonssjef (fungerende)

Anne Ringnes

Assisterende redaksjonssjef (fungerende)

Frauke Becher

Medisinske redaktører

Preben Aavitsland
Jens Bjørheim
Michael Bretthauer
Petter Jensen Gjersvik
Erlend Hem
Jahn M. Nesland
Torgeir Bruun Wyller

Manuskriptredaktører

Marit Fjellhaug
Åslaug Flo
Raida Ødegaard

Bilredaktør

Marianne Loraas

Redaksjonssekretærer

Magne Hagberg
Jorunn B. Kvarme

Nettredaksjonen

Nettredaktør Stine Bjerkestrand
Hans Petter Fosseng
Eline Feiring

Markedsavdelingen

Markedssjef
Maud P. Kaino
Telefon 23 10 90 95
maud.kaino@legeforeningen.no

Markedssekretær

Berit Seljebotn
Telefon 23 10 90 91

Stillings-, kurs-, møte- og spesialistannonser

Markedssekretær
Anne-Britt Dahl
Telefon 23 10 90 94
Telefaks 23 10 90 90
marked@legeforeningen.no

Tidsskriftet på Internett
www.tidsskriftet.no



Lisbeth Bang: «Buret inde». Akryllcollage.
Foto Lill-Ann Chepstow-Lusty

Kommunikation

Det er vanskelig å snakke om følelser og opplevelser på tværs af de vedtagne. Det føles tungt at møte modstand. Modstand indeholder mer end saglig uenighet, og folk viser modstand på ulige måder. Ord kan mødes med manglende reaktion. Det sagte eksisterer ikke. Eller henvendelsen rubriceres, får en mærkat og legges væk som færdigbehandlet.

Budskaber som vækker modstand kan med fordel formidles på anden måde end gennem argumentation. Den kunstneriske form kontakter modstanden på andre præmisser. Et kunstnerisk produkt har den fordel at det udarbejdes i ro og koncentration, og omverdenens reaktion tager ikke fokus for ens opmærksomhed. På samme måde får betragteren en anden frihed sammen med et billede end med den talende person og kan vælge hvad han tager ind af oplevelse, information, association, betydning og refleksion.

Buret inde viser to kvindefigurer i samhandling. Den ene dobbelt så stor som den anden. Hun fremstår vital, rødgylden, frodig og sender fugle som farvestrålende budbringere. Den anden – mager, farveløs og stram – sidder fastlåst omgærdet af yrkets remedier. Kvindens udgave af lægerollen adskilt fra sin kvindelighed. Rummet er flydende som i bevægelse.

Lægegerning er traditionelt opfattet som mandsarbejde. Vil en kvinde accepteres som ligeværdig læge af mandlige kolleger og af helsesystemet må hun nedtone sin kvindelige form. Det er vanskelig selv i tilpasset udgave at få indpas i de fleste specialiteter og i ledende stillinger. De som har goderne, er uvillige til at dele, og de som har magt til at bestemme, regner fortsatt ikke en kvinde som et lige værdifuld og selvsagt valg som en mand. Hun er et andet slags menneske. Hun er sit køn, hvorimod en mand *har* et køn. Den mandlige læge er problemfrit også en mand.

Manglende ligestilling og ligeværd er dokumenteret. Det er ikke mulig at snakke sig udenom.

Lisbeth Bang

tigetown@frisurf.no
Oslo