

Krigen mot AIDS

1. desember markeres verdens AIDS-dag. Det er lite å feire. Til tross for at vi har kunnskap om hvordan sykdommen kan forebygges, og det finnes behandling, fortsetter epidemien å øke i omfang. Hver dag dør over 8 000 personer av AIDS. Det tilsvarer nokså nøyaktig tre ganger det antall personer som ble drept 11. september 2001 – hver dag. Det går an å endre statistikken. FN har beregnet at man trenger 10 milliarder dollar i 2005 og det dobbelte i 2007 for å forebygge og behandle AIDS i lavinntektsland. I år brukes 5 milliarder dollar på verdensbasis. Til sammenlikning hadde krigen i Irak ved utgangen av november 2004 kostet USA ca. 150 milliarder dollar.



Charlotte Haug

Charlotte Haug
redaktør

Tidsskrift for Den norske lægeforening

Legenes hus
Akersgata 2
Postboks 1152 Sentrum
0107 Oslo

Sentralbord 23 10 90 00

Redaksjonen
Telefon 23 10 90 50
Telefaks 23 10 90 40
tidsskriftet@legeforeningen.no

Redaktør
Charlotte Haug

Redaksjonssjef
Anne Ringnes

Produksjonssjef
Frauke Becher

Medisinske redaktører
Preben Aavitsland
Jens Bjørheim
Michael Bretthauer
Petter Jensen Gjersvik
Erlend Hem
Jahn M. Nesland
Torgeir Bruun Wyller

Manuskriptredaktører
Marit Fjellhaug
Åslaug Flo
Raida Ødegaard

Bilderedaktør
Marianne Loraas

Redaksjonssekretærer
Magne Hagberg
Jorunn B. Kvarme

Nettredaksjonen
Nettredaktør Stine Bjerkestrand
Hans Petter Fosseng
Eline Feiring

Markedsavdelingen
Markedssjef
Maud P. Kaino
Telefon 23 10 90 95
maud.kaino@legeforeningen.no

Markedssekretær
Berit Seljebotn
Telefon 23 10 90 91

Stillings-, kurs-, møte- og spesialistannonser
Markedssekretær
Anne-Britt Dahl
Telefon 23 10 90 94
Telefaks 23 10 90 90
marked@legeforeningen.no

Tidsskriftet på Internett
www.tidsskriftet.no



Elisabeth Bjørnsen Werp. «Lytter til det stille rommet». Foto Rolf M. Aagaard/SCANPIX

Menneskelege band

Forsidebiletet på dette nummeret av Tidsskriftet er «Lytter til det stille rommet» av Elisabeth Bjørnsen Werp. Kunstnaren prøver å skape stemning, kjensle og refleksjon gjennom den stillferdige og samansette temperakunsten, gjennom figur og farge, lys og skugge, rørsle og ro, ansikt og gjenstand. – Det er som livet. Enkelt, samansett og mystisk. Til slutt er det den samla opplevinga av samband, meining og lukke som er avgjerande.

Å lytte til det stille rommet kan vere godt for mange, og nyttig for dei fleste. Men for enkelte er det skummelt. Stilla kan kjennast tom, tung og vond. Problemet for mange med tungsinn er ikkje at dei manglar stille rom, men at dei manglar andre menneske å møte, å høyre på, å bli høyrt av. Gjennom kontakt med andre kan ein få hjelp til å snu tunge tankar, lette det tunge sinnet sitt.

Kurs i mestring av depresjon (1) handlar om korleis personar opplever mindre depresjon gjennom gruppebehandling og tilslutning til andre menneske. Biletet «Lytter til det stille rommet» kan vere eit godt bilete på korleis mangelen på menneskelege band og bekrefting skaper depresjon, og korleis nettopp møtet med og forståing av andre – og dermed seg sjølv – kan lette tungsinn.

Gode kunstverk kan spegle av vår eigen røyndom og våre eigne tankar. Møte med andre, som i gruppebehandling, kan vere ein endå sterkare måte å bli kjent med seg sjølv på. Nokre av tankane kan ein snu, om ein får hjelp. Ofte vil kjenslene fylgje med, og depresjonen kverve. Då kan det bli godt å lytte til det stille rommet.

Bjarte Stubhaug

bjarte.stubhaug@helse-bergen.no
Avdeling for psykosomatisk medisin
Haukeland Universitetssykehus

Litteratur

1. Dalgard OS. Kurs i mestring av depresjon – en randomisert, kontrollert studie. Tidsskr Nor Lægeforen 2004; 124: 3043–6.