

anspentheten avtar i fotsåle, legger og lår, og at bevegeligheten i hofteleddene øker. Selv kan pasientene fortelle at det er lettere å gå i bakker og trapper. De blir ikke så andpustne lenger. Smerter og stivhet i beina avtar.

De pasientene som har nytte av å få løst på muskulær anspenhet i beina, er ikke blitt henvist for dette av leger. Ved å gå nærmere inn på pasientenes allmenntilstand i det daglige, med særlig henblikk på tretthet, kunne pasientene bli spart for unødvendige plager. Muskulær anspenhet i beina og plager av dette er etter min vurdering undervurdert av helsevesenet.

Einar Hafsaahl

Sandnes

Medisinsk filosofi og etikk

I Tidsskriftet nr. 13-14/2006 omtaler Pål Gulbrandsen min bok *Behandling og helbredelse – modernitet, rasjonalitet, etikk* (1, 2). Jeg takker for anmeldelsen, men det forundrer meg at Gulbrandsen er i tvil om bokens primære målgruppe. Det er legene. Dette understrekes av at tre av bokens 16 kapitler tidligere er publisert som kronikker i Tidsskriftet, mens to kapitler bygger på foredrag i medisinske forsamlinger. Omtalen av boken i dagspresse og TV2 rettet i for stor grad oppmerksomheten på min kritikk av enkelte alternative behandlingsformer. Det har aldri vært min mening å gjøre dette til et hovedbudskap. Det jeg har drøftet er sentrale emner i medisinsk etikk og filosofi, noe som i dagens samfunn har interesse langt utover legenes rekke. I mediekjøret omkring aktuelle og vanskelige kliniske valg, spesielt hvor det er spørsmål om liv eller død, er legen ofte forhindret fra å delta på grunn av sin taushetsplikt. Men i samfunnsdebatten på det generelle plan må ikke legen bli usynlig eller falle igjennom pga. mangel på kunnskap og refleksjon utover det fagmedisinske.

Oddmund Søvik

Bergen

Litteratur

1. Gulbrandsen P. Klokt om medisin, men for hvem? Anmeldelse av Søvik O: *Behandling og helbredelse – modernitet, rasjonalitet, etikk*. Tidsskr Nor Lægeforen 2006; 126: 1791.
2. Søvik O. *Behandling og helbredelse – modernitet, rasjonalitet, etikk*. Bergen: Sigma, 2005.