

En engasjert kunstsamler

Lege Knut Kjerpeseth har gjennom mange år samlet på malerier av kunstneren Michaloff Wigdehl, kalt stemningsmaleren fra Gildeskål.

Under landsstyremøtet var flere av maleriene stilt ut i foajeen utenfor møtesalen. På møtets andre dag holdt Kjerpeseth et spennende foredrag for interesserte landsstyredelegater om Wigdehls liv og viste frem et utvalg av hans malerier.

Michaloff Wigdehl ble født på gården Vigdel i Gildeskål i Nordland i 1856. – Han bodde store deler av sitt voksne liv i Kristiania, men vendte stadig tilbake til Nordland for å male. – Det var sommerkveldene og nattlyset der nord som ga Wigdehl inspirasjon til å få frem lyriske og gåtefulle bilder, sa Kjerpeseth.

Wigdehl knyttet nære vennskapsbånd til maleren Nikolai Astrup og malte flere ganger sammen med ham i Jølster. Wigdehls naivistiske stil har nært slektskap med Nikoli Astrups malerier. De fleste motivene hans er landskap fra Gildeskål, men de er også hentet fra Salten, Rana, Lofoten, Jølster og Vestlandet, samt fra Spitsbergen på Svalbard.

Lisbet T. Kongsvik

lisbet.kongsvik@legeföreningen.no
Avdeling for informasjon og helsepolitikk



Knut Kjerpeseth viste frem sin flotte kunstsamling. Foto Lisbet T. Kongsvik

Vellykket lokalt arrangement

Nordland legeförening bidro til å skape en flott ramme om landsstyremøtet.

Fra orkesterplass kunne delegatene nyte fantastisk utsikt mot Lofotveggen, god mat og operasang fra Turisthytta som ligger på Bodøs tak. Det skjedde under Nordland legeföreningens arrangement første landsmøtedag. Grillt tørrfisk fra Røst, grillt hvalkjøtt, kråkeboller og rødsei var blant de lokale spesialitetene som sto på menyen. Værgudene viste seg fra sin beste side, og et gløtt av midnattssolen kunne også oppleves før kvelden var omme.

Lisbet T. Kongsvik

lisbet.kongsvik@legeföreningen.no
Avdeling for informasjon og helsepolitikk



Fantastisk utsikt fra Turisthytta. Foto Knut Braaten