

# Kvalitet inn, kvalitet ut

Fra 15. april 2009 tar Norsk pasientregister imot personidentifiserbare data og ikke bare anonyme data som i dag. Det innebærer at pasientenes fødselsnummer knyttes til de administrative data og til diagnosekodene som sendes inn bl.a. fra sykehusene. Begrunnelsen for å gjøre endringen er, ifølge Helsedirektoratets nettsider, at det «kan bidra til at vi får mer kunnskap om årsak, utbredelse og forløp til ulike sykdommer og om hvilken behandling som gir best resultat». Hensikten er god, men hvordan skal man få denne typen viten ut av Pasientregisteret? De data som i dag samles inn, gir få presise opplysninger om sykdomsforløp og behandling. Kvaliteten på dataene blir ikke bedre av at de påføres et fødselsnummer.



*Charlotte Haug*

Charlotte Haug  
redaktør

## Tidsskrift for Den norske legeforening

Legenes hus  
Akersgata 2  
Postboks 1152 Sentrum  
0107 Oslo

**Redaktør**  
Charlotte Haug

**Medisinske redaktører**  
Are Brean  
Michael Bretthauer  
Odd Terje Brustugun  
Trine B. Haugen  
Åslaug Helland  
Erlend Hem  
Geir Jacobsen  
Anne Kveim Lie  
Siri Lunde  
Preben Aavitsland

**Redaksjonskomité**  
Guri Rørtveit (leder)  
Lill-Tove Rasmussen Busund  
Ola Dale  
Karl Otto Nakken  
Geir Riise  
Baard-Christian Schem  
Annetine Staff  
Marte Walstad

**Faste medarbeidere**  
Anne Forus  
Anne Langdalen  
Guttorm Raknes  
Jan Didrik Schjøtt  
Kari Skinningsrud  
Olav Spigset  
Kari Tveito  
Marit Tveito  
Leiv Otto Watne  
Ragnhild Ørstavik

Sentralbord 23 10 90 00  
Redaksjon 23 10 90 50  
Telefaks 23 10 90 40  
[www.tidsskriftet.no](http://www.tidsskriftet.no)  
E-post:  
[tidsskriftet@legeforeningen.no](mailto:tidsskriftet@legeforeningen.no)  
[nettredaksjonen@legeforeningen.no](mailto:nettredaksjonen@legeforeningen.no)  
[annonser@legeforeningen.no](mailto:annonser@legeforeningen.no)

**Redaksjonssjef**  
Anne Ringnes

**Produksjonssjef**  
Berit Seljebotn

**Manuskriptredaktører**  
Åslaug Flo  
Marit Fjellhaug Nylund  
Raida Ødegaard

**Bilredaktør**  
Anne Gitte Hertzberg

**Redaksjonssekretærer**  
Jorunn B. Kvarme  
Gunn Marit Seberg  
Liv Thier

**Nettredaksjonen**  
Nettredaktør Stine Bjerkestrand  
Kari Ekelund  
Eline Feiring  
Ine E. Furulund  
Gro Rabben  
Tengel Sandtrø  
Stein Runar Østigaard  
Anne Aaby

**Markedsseksjonen**  
Markedsjef Ellen Bye Knutsen  
Anne-Britt Dahl  
Karin Wallin  
Mira Østbye

Ytterligere informasjon bakerst i bladet



*Kjøttkrone. Foto Anne-Lise Reinsfelt, Norsk Folkemuseum*

### Kjøttkrone

Kjøttkronen brukes til å henge opp spekeskinker, fenalår og spekepølser. Stabburret var stedet der skinkene skulle henge. Grunnen til dette er at det er forholdsvis svalt og luftig der og du får de naturlige svingningene i døgntemperaturen. Kjøttet kan ta opp noe fuktighet om natten, slik at det holder seg friskt og smaken utvikles videre. Spekeskinker lages av lår fra svin, mens fenalår lages av lår fra sau. Det kreves kunnskap og lang tid for å lage god spekemat. Etter passelig salting (skinker ca. 6–12 uker og sauelår ca. 6–8 dager) skal lårene tradisjonelt henge luftig til tørt og speking (skinke minst 4–5 måneder og sauelår minst 2–4 måneder, men særlig skinkene ble ofte hengende mye lenger før man begynte å bruke dem). Tidligere ble første del av tørkingen foretatt utendørs i distrikter med kjølig, tørt klima slik at risikoen for muggdannning på kjøttet var liten. I distrikter med fuktigere klima ble spekematen ofte kaldtørket før tørking for å gjøre det mer motstandsdyktig overfor mugg. I våre dager med klimakrise og ekstremvær ville utendørsspeking være en risikosport. Men nå blir spekematen foredlet i fabrikklegg der temperatur og fuktighet blir styrt automatisk.

Kjøttkronen er laget i smijern i siste halvdel av 1800-tallet. Den er 63 cm høy, med en diameter på 53 cm. Det er åtte opphengskroker for skinker langs kanten og en kraftig krok i sentrum. Kronen er meget pent og rikt formet fra smedens hånd. Å lage en kopi nå ville ta om lag fire uker om man fikk hyrt en dyktig smed. Dette sier noe om statusen som spekematen hadde i eldre tider.

«...En Skinke jeg eyer, om nogen har lyst,  
Har hængt udi Røg nu paa niende Høst,  
Er temmelig vel udi Spege, ...»

*Fra Petter Dass (1647–1707),  
Nordlands Trompet (1670-årene)*

**Jan Petter Brennsund**  
[jan.petter.brennsund@norskfolkemuseum.no](mailto:jan.petter.brennsund@norskfolkemuseum.no)  
Norsk Folkemuseum

I dette nummer av Tidsskriftet kan du lese om jernbalanse og sykdom knyttet til jern på side 850, 858 og 863.