

med tidens medisinske oppfatninger. I noen av innslagene er dette glitrende gjort (som omtalen av den historiske kriminalromanen *Mistress of the art of death* (1)). Andre omtaler er dessverre knapt mer enn en «Det Beste»-aktig gjengivelse av handlingen i verket. Som helhet er dette likevel en bok som antakelig vil nettopp øke interessen hos leger for å lese de enkelte bøker mer grundig. Slik sett har forfatterne oppnådd det de har ønsket. Utvalget av titler kan selvfølgelig diskuteres. Vi vil alle finne bøker som vi nok ville synes var naturlig å ta med i en slik sammenheng. Forfatterne sier i forordet at de har utelatt dr. Pascal, *Trolldomsfjellet* (2) og doktorene Faust, Jekyll og Watson fordi figurene ikke først og fremst er leger i medisinsk virksomhet. Men, ikke vær redd, dr. Stockmann er med.

Ragnar Stien
Oslo

Litteratur

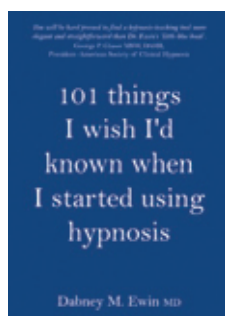
1. Franklin A. *Mistress of the art of death*. London: Bantam Press, 2007.
2. Mann T. *Trolldomsfjellet*. Oslo: Gyldendal, 2002.

Perler av visdom

Ewin DM.

101 things I wish I'd known when I started using hypnosis

128 s. Carmarthen: Crown House Publishing, 2009. GBP 17
ISBN 978-1-845-90291-9



Forfatteren Dabney Ewin er en meget erfaren kirurg og psykoterapeut. I denne lille boken i A3-format presenterer han punktvis erfaringer fra mer enn 40 års virksomhet. Boken er delt i fem hovedkapitler:

Words, Smoking cessation, Pain, Techniques, Miscellaneous og Pearls of wisdom. Litteraturlisten er relevant.

Gjennom bruk av ord, forestillinger og suggesjoner, eksemplifisert og konkret beskrevet, får vi innblikk i faktorer av sentral betydning for å kunne endre hvordan pasientene tenker, føler eller oppfører seg. Mye er velkjente aspekter ved god lege-pasient-kommunikasjon. Her er eksempler fra akuttmottak og brannskade med fokus på nyanser i valg av ord og bilder ved informasjon om sykdom, utredning eller behandling. Fremstillingen øker leserens erkjennelse av disse faktorenes betydning i vanlig klinisk praksis og nødvendigheten av at pasienten godtar sugge-

sjonene for å oppnå bedring/ending. Men her er også gode eksempler på hvordan en leges lite gjennomtenkte budskap eller en traumatisk opplevelse kan «bite seg fast» og få alvorlige negative konsekvenser. Fordi Ewin trekker inn kunnskap om hypnose, bevissthetstilstander, mottakelighet og betydning av de rette suggesjoner belyst ved små anekdoter og eksempler, representerer teksten et unikt tilfang av visdom som enhver kliniker kan ha nytte av, selv om vedkommende ikke har forkunnskaper innen hypnose eller skal praktisere hypnoterapi.

Ewin er høyt estimert innen det amerikanske og internasjonale miljøet som arbeider med hypnose og hypnoterapi i klinisk praksis. Etter å ha lest boken forstår man godt hvorfor.

Etter min mening er 101 things I wish I'd known when I started using hypnosis spesielt viktig for klinikere som har forkunnskaper om hypnose og hypnoterapi, men den gir også en generell innføring i begreper og strategier som kan være til nytte for de fleste som møter mennesker i klinisk praksis.

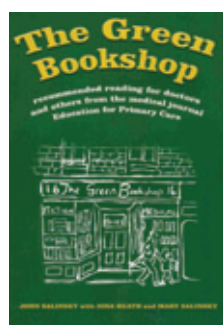
Inger Helene Vandvik
Slependen

Entusiastisk bokomtalebok

Salinsky J, Heath I, Salinsky M.

The green bookshop

Recommended reading for doctors and others from the medical journal *Education for Primary Care*. 149 s. Oxon: Radcliffe, 2009. Pris GBP 19
ISBN 978-1-84619-330-9



Dette er en samling bokomtaler fra tidsskriftet *Education for Primary Care* i perioden 2002–09. Som mang en lege i tidsklemma har jeg innsett at selv om jeg i prinsippet leser alt mulig, må jeg ofte nøye meg

med den begrensede innsikt og oversikt jeg får av å lese om gode bøker. En deilig ting med *The green bookshop* er at kjedelige og uinspirerende bøker overhodet ikke nevnes. Boken løfter bare frem verk som allmennpraktiker og bokanmelder John Salinsky liker og anbefaler. Det gjør han med en lavmælt humor og varme som mer enn innfrir mine forventninger til en belest, britisk allmennpraktiker med 40 års praksis. Vi inviteres på en eksklusiv guidet tur i et personlig kvalitetsbibliotek, hvor perlene nennsomt plukkes ut av hyllene, åpnes med

stødige hender og presenteres med respekt og ettertanke. Det er Salinskys stemme som åpenhertig henvender seg til oss fra boksidene. Om «The naked consultation» av Liz Moulton skriver han: «Jeg vet du allerede har en hylle full av bøker om konsultasjonen, men jeg lover deg at denne er verd din oppmerksomhet selv om du har lest alle de andre (som du, for å være brutalt ærlig, slett ikke har).» Iblant diskuterer han med sine kvinnelige medarbeidere i den fiktive grønne bokhandelen og bøyer seg for deres kloke innvendinger når de ikke er helt enige i hans vurdering av en gitt bok.

Noen av bøkene som omtales har særlig interesse for allmennpraktikere, men langt de fleste er av interesse for enhver lege, eller legmann, med interesse for livet og medisinen. Av 14 kapitler handler de første sju om skjønnlitteratur. I et kapittel om filmbøker fant jeg omtale av boken *Cine-meducation*, hvor du kan finne forslag til filmkutt som passer for nær sagt et hvilket som helst klinisk tema i studentundervisningen. De fem siste kapitlene beskriver bøker om allmennpraksis, konsultasjon og kommunikasjon, utdanning for primærhelsetjenesten og psykiatri, psykologi og filosofi. Jeg har spesiell interesse for denne delen av faget, allikevel fant jeg her omtaler av en rekke spennende bøker som var ukjente for meg. Nå gleder jeg meg til å lese *Beyond depression* av Christopher Dowrick, en visstnok glitrende kilde til forståelse av tungsinn og meningstap.

Hvert kapittel presenterer 5–15 bokomtaler på 1–2 sider. Mange av dem er så levende skrevet at de kan leses som korte noveller om samspillet mellom en bok og dens leser. Målgruppen er primært et britisk publikum, så noen av bøkene som omtales er mindre relevante for norske lesere. Det spiller liten rolle når menyen likevel inneholder langt flere godbiter enn en vanlig leser kan regne med å rekke å lese det neste året eller tre.

Edvin Schei

Seksjon for allmennmedisin
Universitetet i Bergen