

Blått blikk på livet



Terje Erlid
Blå horisont
 50 s. Harstad: Mediceam, 2012.
 Pris NOK 250 + porto
 ISBN 978-82-999051-0-7

Skjønnlitteratur begått av leger er ikke helt sjeldent. Som leger står vi midt i livets strøm, og opplevelser og inntrykk kan gis en litterær form som kan glede andre. Når det gjelder poesi, er vel den modernistiske lyrikken til barne- og allmenneleggen William Carlos Williams (1883–1963) mest kjent. En av få poeter som har fått Nordisk råds litteraturpris, er vår svenske kollega Eva Ström (f. 1947), som fikk den i 2003. Finland har sin Claes Andersson (f. 1937) som er både lyriker, romanforfatter, psykiater og politiker. Vår mest fremtredende legelyriker er vel Paal-Helge Haugen (f. 1945).

Mange allmenmedisinere liker å lese lyrikk. Sten Erik Hessling distribuerer ukentlig et aktuelt dikt til sine kolleger på nettstedet Eyr. Noen av oss vil også skrive selv. Og nå har Harstad-legen og allmenmedisineren Terje Erlid gitt ut sin samling av 36 dikt skrevet over mange år. Han har vært en internasjonalt engasjert lege og har bl.a. jobbet i Sudan, Afghanistan, Angola, Kongo, Grønland og Antarktis. Da jeg åpnet boken, var jeg spent på hvordan opplevelser i dette urolige legelivet ville bli uttrykt i hans diktning. Og livet er ikke alltid lett, heller ikke for den som vil gjøre godt:

*Angsten
 Slik dagen er
 må du også være –
 når regnet siler ned,
 når solen skinner,
 når skyene dekker
 dine tanker
 og torden larmer
 i dine ører.
 Er du da også redd for
 neste dag?*

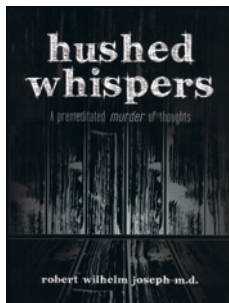
Diktene, hvorav de aller fleste er i ubunden form, kretser om flere temaer: natur, identitet, kjærlighet, glede over livet, men også om opplevelser og inntrykk fra land i krig og nød. Særlig i disse siste diktene, formet som elegier (klagesanger), fornemmer jeg et driv som virkelig berører. Selv om ganske mange dikt formidler en klage over menneskelivet, er det også gode, optimistiske dikt, kanskje med adresse til oss, kollegene.

Det er jo en begivenhet når en av oss vil dele sine livserfaringer med oss i en poetisk form. Kvaliteten er selvsagt varierende, med klagesangene på topp. Jeg tror alle leger vil finne noen dikt som gir et gjenkjennelsens sjokk, og som kan passe både i jobb- og familie-sammenheng.

Per Vaglum

Avdeling for medisinsk atferdsvitenskap
 Institutt for medisinske basalfag
 Universitetet i Oslo

Bilderik og ekspressiv poesi



Robert Wilhelm Joseph
Hushed whispers
 A premeditated murder of thoughts. 183 s, ill.
 Bloomington, IN: AuthorHouse, 2012.
 Pris USD 63
 ISBN 978-1-47722-239-3

Robert Wilhelm Joseph jobber som lege i Stavanger og kom ut med den engelskspråklige diktsamlingen *Hushed whispers* høsten 2012. Til diktsamling å være er den omfangsrik – med 84 dikt på 180 sider, hvorav mange har enderim. Det er også noen stykker kortprosa som gir kontrast og variasjon, og binder diktskyklusene sammen.

Forfatteren har med denne utgivelsen lagt ned et betydelig og imponerende arbeid, og han skriver følsomt i tekster som berører drømmer, håp, skuffelser, fremmedgjøring, raseri, tvil og tro. De tradisjonelle dikteriske motivkretsene om himmelen, døden, kjærligheten og evigheten berøres med stort engasjement og høy temperatur.

Diktene har gjennomgående god rytme og inneholder mange gode metaforer. Noen av bildene forfatteren benytter, har vært brukt mer effektivt av litterære forgjengere. Joseph har imidlertid gardert seg mot denne typen innvendinger i teksten *Poetry's Soul*: «If my words appear to be a cliché in prose/ Then it is not because they have lost their fragrance/-But only that you have forgotten the beauty of their truth.»

Denne leseren synes at noen av tekstene blir tematisk litt for like, og til tider kan det bli for mye patos. Boken kunne vært bedre med litt strammere redigering.

For lesere som liker poesi rik på bilder og ekspressive følelser, vil *Hushed whispers* kunne gi både fine og sterke opplevelser.

Jon Ståle Ritland

Ålesund