



– Å se i mikroskopet er kanskje en link til malingen. Jeg liker å se. Det er viktig å ha et liv utenfor jobben samt noe å gjøre når arbeidslivet er over, sier **Anne Ørbo**, professor og overlege ved Universitetet i Tromsø/Universitetssykehuset Nord-Norge i gynekologisk patologi.

Ørbo er fra Oslo, men har bodd i Tromsø i over 30 år. Hun har malt hele livet og har flere utstillinger bak seg – den seneste i lokalene til gynekolog Berit Aune våren 2016.